



**Nota de prensa**

**10/11/2008**

## **La iniciativa 'Salvemos las naves de MACOSA' explica sus propuestas a la Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia**

**La plataforma se ha dirigido al Consell Valencià de Cultura para que se pronuncie sobre el valor patrimonial de las naves y sus usos museísticos, sociales y culturales.**

Hoy lunes, 10 de noviembre, una representación de la iniciativa ciudadana "Salvemos las naves de MACOSA" se reunirá con la Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia y le expondrá sus propuestas de conservación del patrimonio arquitectónico industrial valenciano en las conocidas como "naves de MACOSA" y su destino para equipamientos sociales o culturales.

La propuesta de mínimos supone una actuación conservacionista sobre unos 2.300 m<sup>2</sup>, el 3,7 % de los 61.000 m<sup>2</sup> que ocupan las instalaciones de la vieja MACOSA. En ningún modo interferirían las obras de penetración del AVE a Valencia, pues en el caso de las fachadas que dan a las vías de RENFE, están retranqueadas 8 m. de la línea de fachada del edificio Iturbi y 15 m. de las citadas vías; en el caso de la nave de cubierta en diente de sierra se encuentra a 150 m. de las actuales vías de RENFE. La actuación sobre el refugio antiaéreo de la guerra civil situado en el patio de entrada a 20m de la calle San Vicente requeriría otro tipo de tratamiento

Una vez realizada la explicación a la Federación de AAVV, y a la espera del correspondiente debate interno en su seno, la plataforma se ofrecerá a acudir a las asambleas de las asociaciones de vecinos del barrio para exponer los argumentos expuestos ante la Federación.

La prensa ha informado recientemente de los planes anunciados por el Ayuntamiento de hacer un Centro Pompidou "a la valenciana" alrededor de la nave de Demetrio Ribes de 1915 del antiguo depósito de tracción de la estación del Norte. ¿Qué es lo que les impediría al propietario de los terrenos y Ayuntamiento, siguiendo en clave parisina, hacer un museo al estilo del Musée d'Arts et Métiers (Artes y Oficios) a partir de las naves de Construcciones Devis obra de Javier Goerlich en 1922?

En este sentido, los promotores de la iniciativa "Salvemos las naves de MACOSA" se han dirigido mediante un escrito al Consell Valencia de Cultura solicitándole: "*... que tenga a bien redactar un dictamen o informe para conocer su cualificada opinión sobre el valor patrimonial de las naves que hemos citado y sobre la posibilidad de conservarlas para usos museísticos, sociales o culturales.*" Nada mejor que un pronunciamiento de nuestras instituciones, en este caso el CVC, para proyectar luz sobre la oscuridad en que se quiere envolver la obra de renombrados arquitectos e ingenieros valencianos como Javier Goerlich, Antonio Gómez Davo, Manuel Torres y Vicente Llorens, que por derecho propio forma parte del patrimonio arquitectónico valenciano y debería ser conservada por el bien de la ciudad.

Próximamente, la iniciativa ciudadana "Salvemos las naves de MACOSA" va a convocar un acto informativo abierto al cual piensan invitar a las AAVV de la zona, representantes políticos, medios informativos y a todos aquellos valencianos y valencianas que han manifestado su adhesión a tal iniciativa o aquellos que se quieran informar de primera mano sobre las gestiones realizadas y las que están pendientes ante las diversas administraciones y los partidos políticos valencianos.

[info@salvemoslasnavesdemacosa.org](mailto:info@salvemoslasnavesdemacosa.org) . Contacto telefónico: 619 216 490.