VLC Metro

Empleados de la antigua Macosa se unen contra el derribo total de la fábrica

La asociación propone que se conserve una nave para servicio público

PACO MORENO I VALENCIA

"Los barrios crecieron alrededor de la fábrica." Con este punto de partida, antiguos trabajadores de la empresa Macosa han formado una asociación que intentará evitar el derribo integral de las naves, situadas en la calle San Vicente Mártir y afectadas de lleno por el plan urbanístico del Parque Central. Un salón de actos repleto de empleados y sindicalistas que apoyan la miciativa acogió aver la presentación, que arrancará con una recogida de firmas en una web de Internet.

Uno de los portavoces de la entidad, Francisco Signes, comentó que es viable el mantenimiento de

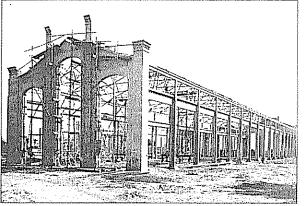
alguna de las naves con el desarrollo del nuevo barrio. Citó como ejemplo una muy característica del complejo industrial, con una cubierta de "dientes de sierra" construida en 1935 y diseñada por el arquitecto Antonio Gómez Davo.

Un museo dedicado a la industria, o al ferrocarril, o cualquier servicio

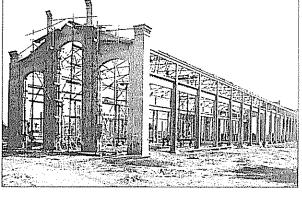
público que considere el Ayuntamiento. El caso es volver a darle vida a parte de una fábrica que acogió en su día a 2.000 trabajadores y donde se fabricaron excelentes trenes. El archivo recogido por los miembros del salvem tiene fotografías donde cientos de personas asisten a la entrega de alguna de estas imponentes máquinas.

Así fue desde los años 20 hasta 1997, cuando el último de los servicios fue trasladado a la nueva factoría de Albuixech, en el polígono del Mediterraneo. Uno de los asistentes fue el director de Macosa en la década de los años 60 y 70. Idelfonso Carrascosa llegó a hablar de "macosianos" para referirse a los trabajadores que han pasado por estas naves, en los últimos meses convertidas de nuevo en noticia por su ocupación ilegal hasta el desalojo forzoso y el tapiado posterior.

Precisamente esa imagen es la que quieren desterrar los dirigentes de la plataforma, llamada Salvem las naves de Macosa. "Muchos de los trabajadores viven en los barrios cercanos; no queremos de ninguna manera que esto sea una iniciativa en contra del barrio sino



Asamblea de trabajadores. Junto a una de las naves que ahora se quieren derribar, parte de los empleados de la fábrica en una reunión. /LP



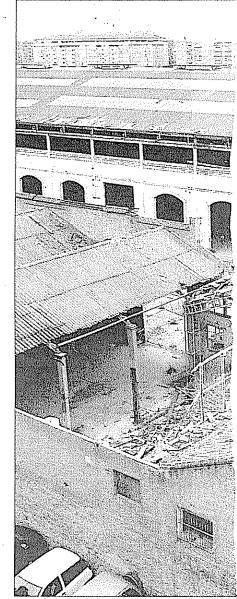
Primeros pilares. Una de las naves diseñadas por Javier Goerlich y que sirvió para la expansión de Macosa en terrenos de huerta en la periferia de Valencia. /LP

Debate con los vecinos

Por ese motivo, indicó uno de los presentes, la conservación y puesta en valor de una de las naves será debatida también con la asociación de vecinos. En el acto se citaron ejemplos como la Fábrica Giner de Morella, restaurada en los años 90 y que ahora acoge una residencia.

En Valencia, un caso similar es el del polideportivo del Cabanyal, en la antigua fábrica de El Águila. La junta de gobierno aprobó hace unas semanas el convenio para recibir unas naves ferroviarias en la parte que recae a Ruzafa, en principio destinadas a servicios públicos y al Museo del Ferrocarril.

No obstante, esto último fue puesto en duda por el portavoz del gobierno municipal, Alfonso Grau, al indicar que la superficie es demasiado pequeña. Las naves de Macosa tienen una superficie, patios incluidos, de 20.000 metros cuadrados,



Parte de las instalaciones de la antigua Macosa

aunque el salvem busca la salvación de una pequeña parte.

La parte trasera de las naves será derribada dentro de apenas unos meses, cuando se adjudiquen las obras del canal de acceso de la línea de alta velocidad. Además, también resultarán afectadas por las vías que llegarán hasta la estación provisional del AVE, en la calle Maestro Sosa, y que debe entrar en servicio a finales de 2010.

De momento no se ha tramitado ninguna licencia de obras para el Parque Central, aunque si que se firmó hace poco un convenio con los propietarios de solares para la ocupación temporal de sus propiedades, con el propósito de facilitar las obras de infraestructura.

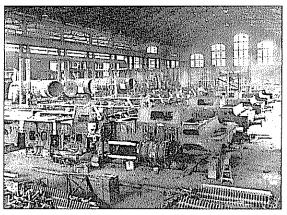
Signes destacó arquitectos como Javier Goerlich como alguno de los autores de las primeras naves. Los miembros de la entidad tienen previsto contactar con descendientes de este profesional, al igual que con el Consejo Valenciano de Cultura y el Colegio de Arquitectos.

"Los planes urbanísticos no son incompatibles con la arquitectura industrial más valiosa y mejor conservada", apuntaron por último como resumen de su iniciativa.

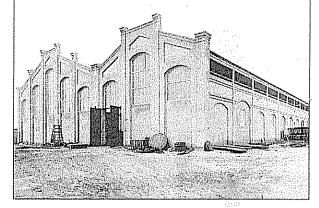
Sale el tren. día de fiesta

La entrega de una locomotora, en la imagen, con la expectación de cientos de trabajadores que veían cómo el esfuerzo de todos hacía posible la construcción de una maquina excelente para la red ferroviaria. /LP





Actividad febril. Una de las naves de Macosa repleta de maquinaria. En los últimos años sirvió de vertedero y alojamiento de indigentes. /LP



Arquitectura industrial. Los muros de la calle San Vicente Mártir encierran ejemplos tan flamantes como el de la imagen del pasado industrial de la ciudad. /LP

PASADO INDUSTRIAL

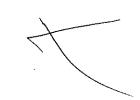
Asambleas y refugios antiaéreos

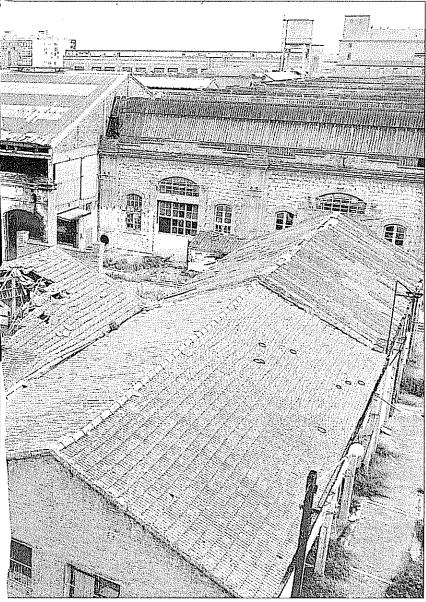
Los 80 años de historia de Macosa en todos los momentos de la historia de la calle San Vicente Mártir dan para muchas anecdotas. Por ejemplo, las instalaciones conserva un refugio antiaéreo intacto, tapiado por orden de la dirección décadas después de que finalizase la Guerra Civil.

"Ahora que muchos dicen que poner en valor esas construcciones, allí hay una intacta", indicó Signes. Uno de los ingenieros que asistió a la presentación, Carlos Ferrer, comentó que

la ciudad se explican a través de un monumento. La Almoina, el Miguelete y las Torres de Quart, por citar tres ejemplos. "El pasado industrial de Valencia es Macosa", aseguró, para añadir que junto con Elcano y la Unión Naval de Levante formaron los pilares del naciente tejido industrial. Lejos queda la imagen del tren que salía de la fábrica, aunque muchos empleados lo recuerdan con cariño.

URBANISMO





uturo barrio del parque Central, ayer. /VICENTE MARTÍNEZ

Centro de negocios junto al puerto

El PSPV propone edificios de oficinas e investigación en la Punta

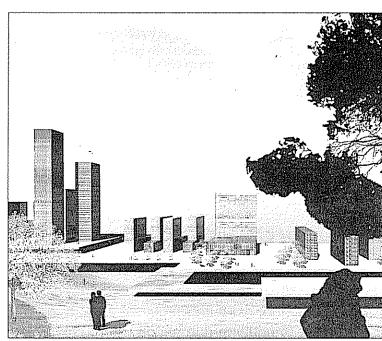
E. P. W VALENCIA

El grupo socialista presentó ayer una propuesta para transformar parte de los 780.000 metros cuadrados que ocupa la zona de actividades logísticas (ZAL) del puerto, todavía sin uso y que tiene la peor calificación paisajística del Plan General de Ordenación Urbana.

El proyecto, denominado 'Cinc_Vlc', fue detallado por el concejal Vicente González Móstoles en la última sesión de las jornadas Ciudad e Innovación. Así, el llamado cluster quiere ser una iniciativa que "retoma la idea clásica de la ciudad como espacio de negocio, reorientando áreas de crecimiento y generando una urbe productiva asociada a los sectores pujantes de la economia, basados en la innovación y la creatividad"

El proyecto prevé la regeneración paisajística de la huerta en los 240.000 metros cuadrados de la ZAL situada al oeste de la autopista del Saler, mientras que los otros 540.000 metros cuadrados de suelo situados entre la autopista y el puerto constituyen el espacio principal de 'Cinc_Vlc', cruzado de norte a sur en su parte central por una línea de metro en superficie que prolongaria la línea 2.

El 93,7% de la superficie, 505.265 metros cuadrados de suelo, constiturá un gran parque, mientras que los 34.735 metros



Figuración de la propuesta socialista junto al puerto. /LP

restantes se destinarian a acoger las edificaciones, algunas en altura. Los edificios se asentarian sobre tres niveles de plataformas superpuestas a distintas cotas.

En total, la propuesta prevé una edificabilidad de 387.954 metros cuadrados de techo, de los que 116.565 metros cuadrados quedarían libres en las plataformas y 287.830 metros cuadrados se reservarian para la edificación

de usos mixtos. El espacio disponible tras la superposición de las plataformas se cerraría para acoger la oferta de enseñanza y especialización profesional, servicios a empresas, intensivas en conocimiento y actividades de investigación, desarrollo e innovación; así como espacios multiusos, áreas de información turística, comercio o espacios expositivos y para las artes escénicas, entre otros.

