

Las Provincias 05-02-2012

[¿Qué prefieres para las antiguas naves Macosa? Una biblioteca, una guardería, un centro de exposiciones...](#)

**Una exposición recorre la historia del espacio industrial y propone, especialmente, ideas sobre su futuro**



Uno de los proyectos que se exponen en la muestra sobre la reconversión de las naves MACOSA. / LP

Una biblioteca, una guardería o un centro de exposiciones son algunos de los servicios de carácter social que estudiantes de diseño han imaginado instalar en las antiguas naves MACOSA de Valencia, en el entorno del futuro Parque Central, y que ahora se pueden contemplar en una exposición que permanecerá abierta del **9 al 29 de febrero en la sala de exposiciones del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.** c/Hernán Cortes.6

Bajo el título '**Naves Macosa: espacios industriales rehabilitados**', la selección exhibe algunos de los trabajos de fin de carrera realizados por estudiantes de la especialidad de Diseño de Interiores del Centro de Estudios Superiores de Arte y Diseño Barreira.

La muestra se debe entender, sobre todo, como "un homenaje y una puesta en valor del patrimonio histórico industrial de la ciudad de Valencia", han explicado a Europa Press fuentes del centro de estudios. "Las antiguas naves de Macosa, las naves de los talleres Devís, son historia de nuestra ciudad a recuperar. Una obra importante de un arquitecto también importante, Goerlich", agregan.

La exposición recorre la historia de las naves y propone, especialmente, ideas sobre su futuro. Los profesores de Barreira sugirieron a los alumnos dar ideas para la recuperación de las naves y las alternativas han sido variadas, desde centros expositivos, a bibliotecas, pasando por guarderías y viviendas.

**Posibilidades de nuevos usos**

El objetivo de la muestra es "dar a conocer el trabajo de los alumnos" por lo que se ha buscado una sala de exposiciones externa para proporcionar "mayor proyección a la iniciativa" y pueda ser visitada por más público, ha explicado la coordinadora del proyecto, Mabi Costa.

También se quiere poner de relieve las posibilidades de adecuación a los nuevos usos que tienen los edificios históricos, mas concretamente estas naves de Macosa diseñadas por el arquitecto Javier Goerlich (1886-1972) arquitecto municipal de Valencia y autor de los edificios mas importantes de la época en la ciudad, como la reforma plaza ayuntamiento o el hotel Londres, entre otros.

Para la exposición se han elegido los trabajos que se han considerado más destacados, en concreto los de Pablo Ortí, Belén Bayarri, Tania Carreras, Paula Briz, Miguel Angel Gómez, Belinda Iranzo, Carmen Hernández y Teresa Cobos, mientras que las propuestas del resto de alumnos se verán en un montaje audiovisual.

# Barreira

Centro de Estudios Superiores de  
Arte + Diseño

## Las naves MACOSA: espacios industriales rehabilitados

Homenaje al patrimonio histórico industrial de nuestra ciudad de Valencia.

Hablaremos de la historia de las naves y sobre todo presentamos los Proyectos Final de Carrera de nuestros alumnos de último curso.

Se les propuso la recuperación de las naves. Las alternativas fueron variadas: centros expositivos, bibliotecas, guarderías, viviendas... Alternativas originales, variadas, con un importante grado de trabajo, para una propuesta de reforma y recuperación que todos deberíamos de agradecer.

Exposición del 9 al 29 de Febrero en el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia  
C/ Hernán Cortés, 6  
Inauguración día 9 de Febrero a las 19:00h.



Coordinadoras de la exposición: Teresa Ivorra y Mabi Costa  
Con la colaboración del:

**CTAV COLEGIOTERRITORIAL  
DE ARQUITECTOS DE VALENCIA**