



Los vecinos apoyan a Salvemos Macosa si respetar las naves no retrasa ni recorta los equipamientos

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



M. V., Valencia

La recién creada plataforma Salvemos las naves de Macosa ha comenzado ya su periplo por los diversos colectivos ciudadanos de Valencia de cara a intentar recabar apoyos para recuperar parte de la factoría metalúrgica y destinarla a equipamientos públicos en la futura urbanización del Parque Central. Por el momento, el encuentro que mantuvo ayer con la Federación de Asociaciones de Vecinos fue "satisfactorio" para ambas partes, tal como señalaron fuentes de los dos colectivos.

No obstante, los vecinos quisieron dejar claro un requisito fundamental para ellos: el nuevo Salvemos tendrá su apoyo "siempre que ese proyecto no suponga un retraso en la urbanización de la zona ni un recorte en las dotaciones públicas previstas en la barriada", detalló la presidenta de la federación, M^a José Broseta.

La plataforma, por su parte, entiende que, tras la reunión de ayer, "sólo hace falta la voluntad del ayuntamiento para respetar Macosa". Y es que, los vecinos "han comprendido perfectamente que no pedimos conservar toda la fábrica, sino una parte mínima y siempre para destinarla a servicios públicos", explicó Francisco Signes, principal promotor del Salvemos.

Mediación del CVC

Además de su encuentro de ayer con los vecinos de la zona, la agrupación también ha recabado ya la ayuda del Consell Valencià de Cultura, al que ha pedido que emita un informe acerca del valor patrimonial de las naves que ellos plantean recuperar, así como las posibilidades reales de destinar esas construcciones a equipamientos públicos. En este sentido, Salvemos las naves de Macosa hizo un guiño ayer a la propuesta lanzada la semana pasada por el concejal de Grandes Proyectos, Alfonso Grau, acerca de convertir las naves de Demetrio Ribes ubicadas junto a la Estación del Norte en un pequeño Centro Pompidou. En concreto, el colectivo planteó la opción de hacer un Museo de Artes y Oficios como el de París en el recinto de Macosa. "Si cabe un Centro Pompidou, ¿por qué no éste?", se preguntó jocosamente Signes