

El CVC defiende la protección de parte de las naves de Macosa y alquerías de Sant Marcel·lí

El organismo cultural destaca el valor de las fachadas y el refugio de la vieja factoría

Valencia

S. G., Valencia

El pleno del Consell Valencià de Cultura celebrado ayer estuvo centrado en la ciudad de Valencia. A instancias de la sociedad civil -la asociación de vecinos de Sant Marcel·lí y la plataforma Salvemos las Naves de Macosa- el organismo cultural emitió dos informes que ratifican su ya conocida defensa del patrimonio rural y cultural del barrio y del patrimonio industrial de la antigua factoría ferroviaria. Para las naves -cuyo derribo licitó recientemente la sociedad Valencia Parque Central aunque salvando la central- el CVC propone un uso museístico o un servicio público.

El informe valora el conjunto pero especialmente las fachadas y el refugio antiaéreo. La Sociedad Valenciana Parque Central tiene previsto demoler la antigua fábrica ferroviaria dentro del plan del AVE, "a excepción de la nave de máquinas -identificada por su cubierta de dientes de sierra-, que será conservada como muestra de la arquitectura industrial valenciana".

En cuanto al barrio de Sant Marcel·lí, miembros del CVC lo visitaron a finales del año pasado. El resultado es el reconocimiento de la singularidad de sus alquerías y construcciones históricas, incluidos los bloques de los años 50 y 60 con patio interior común (del estilo de la Finca Roja). El consell pide un inventario para estudiar la declaración de algunos de estos edificios como Bienes de Relevancia Local o incluso de Interés Cultural. Además, urge la restauración de la iglesia, con una portada procedente de la antigua Sant Bartomeu, y la construcción del centro cultural. El Parque de la Rambleta se destaca como espacio público "modélico" por cómo incardina la naturaleza en el entramado urbano. Por último, el CVC ha reclamado reconocimientos para la actriz Lola Gaos en su Valencia natal y para la escritora, recientemente fallecida, Carmelina Sánchez Cutillas, en Valencia y Altea.