



Carlos Ferrer Gimenez
Catedrático Materiales ETSII - UPV
Ingresó en la escuela de aprendices de MACOSA en 1955

Reconociendo el pasado, edificamos el futuro, perfeccionando lo realizado, relanzamos el porvenir. El pueblo se identifica por los sucesos rememorados. El presente es juzgado.

Valencia no es extraña a ese recuerdo, como las ruinas de la plaza de la Almoina nos indica sobre nuestros principios romanos ¡Bien está!

La serria torre del Micalet nos apunta nuestra convivencia con los árabes, y como atalaya en funciones de guerra, aunque esta ya no exista, pero sirve para deleitar al turista.

Las torres de Serranos y Quart, justifican la fortaleza de la ciudad amurallada, para la defensa de sus invasores, los impactos de las torres de Quart rememoran nuestros avatares contra los franceses .

Las Atarazanas o los tinglados del Puerto nos dibuja nuestro pasado marinero comercial, hoy el puerto de Valencia es líder en el comercio.

Las chimeneas de ladrillo obra arquitectónica conservada nos apuntan las fábricas de Levadura y la alcoholera de la Alameda.

Todo esto es un conjunto de recursos culturales, que definen la identidad de un pueblo. Inversiones como la “pantera rosa”, “el parotet” el sol de la rotonda de la Alameda, no nos hace recordar, ni alegrar, ni nos identifica en la historia, ni sirve de nada.

Las naves de MACOSA de San Vicente : ¿Qué identifica a Valencia?. La industria valenciana de la posguerra era muy escasa. Sólo tres pilares fundamentales MACOSA, UNION NAVAL y ELCANO: Ferrocarril y barcos, se dan cita constituyendo el embrión que establecería un tejido industrial en la ciudad.

El capital extranjero acudió a Valencia porque ya existía un saber hacer. El labrador ya se había incorporado a los talleres DEVIS antes de la llegada de FORD.

Podías visitar cualquier industria valenciana, que seguro encontrarías alguno que hubiera trabajado en dichas empresas.

La escuela de aprendices como la de MACOSA eran verdaderas universidades laborales, formaron operarios y personas, como decía los inolvidables José Vidal o Salvador Gas director y maestro de taller de la misma, ellas fueron las que surtieron de profesionales al tejido industrial valenciano.

Nuestros Directores fueron verdaderos aventureros industriales que extendieron nuestros productos y marcas por todo el mundo, Locomotoras, Vagones, Obras hidráulicas, Turbinas, Grúas.....

Y como evidencia de lo citado observad la trayectoria de Vossloh, hija, heredera y continuadora de un proyecto industrial centenario

¿No es lícito pedir que se destine una nave de MACOSA para fines lúdicos, deportivos, sociales, con el objeto de que se recuerde que allí nació el desarrollo industrial de la Valencia del siglo XXI ?