

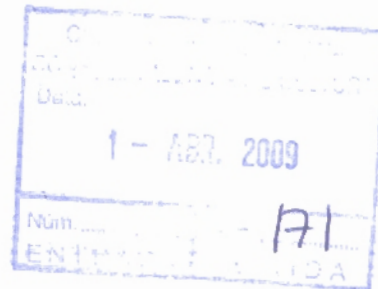


PALAU DE FORCALLÓ Museu, 3 · Telèfon 96 386 55 16 · Fax 96 386 55 26 · 96 386 59 52 · 46003 València cvc@gva.es www.gva.es/cvc/

CONSELL VALENCIÀ (V) de CULTURA

Santiago Grisolia  
President

Sr. Francisco Signes  
President  
Salvem MACOSA  
Av. Primado reig, 67-30  
46019 VALÈNCIA



València, 31 de març del 2009

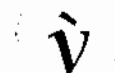
Senyor:

Em plau fer-li arribar, perquè en faça els usos pertinents, l'informe elaborat per esta institució, a proposta de la plataforma ciutadana Salvem MACOSA, sobre l'antiga fàbrica de MACOSA en València. Informe que va ser aprovat pel ple en la sessió del 30 de març del 2009, i que ara li adjunte

Reba la meua atenta salutació.

S. Grisolia





## **INFORME SOBRE L'ANTIGA FÀBRICA DE MACOSA DE VALÈNCIA**

### **Antecedents**

El present informe s'ha elaborat a instància d'una plataforma ciutadana, la qual es va dirigir al president del Consell Valencià de Cultura per demanar l'opinió qualificada de la institució sobre la possibilitat de conservar una part de les instal·lacions de l'antiga fàbrica de MACOSA, ubicada a la ciutat de València, en vista del seu valor patrimonial arquitectònic, i com a testimoni de la industrialització.

Els peticionaris van adjuntar a l'escrit les referències urbanístiques i un historial complet de la trajectòria de la fàbrica, des del seu origen en 1922, data en què es van començar les obres, fins al seu tancament. També remarcaven el valor arquitectònic de part de les naus, en la construcció de les quals van intervenir importants arquitectes, com Javier Goerlich i Antonio Gómez, a més dels enginyers Manuel Torres i Vicent Llorens.

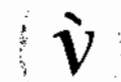
### **El bé objecte del present informe**

El conjunt actual, avui en desús, és el resultat de diverses intervencions, ja que la fabricació de locomotores va evolucionar al llarg de la història de la fàbrica amb ampliacions d'extensió i de maquinària, fins a constituir una de les fites industrials més importants de l'estat.

L'empresa va ser fundada com a societat anònima l'11 de maig de 1921 per la família Devís, capdavantera de la industrialització a finals del segle XIX. L'expedient municipal de llicència d'edificació és de 1922, any en què es van començar les obres, les quals havien de durar fins a 1930.

Les primeres naus van ser dissenyades per Javier Goerlich i es van acabar de construir en 1926 i 1928, amb ampliacions posteriors. Aquestes estructures, situades al peu de les vies del ferrocarril, encara es mantenen dretes i representen un conjunt de gran valor arquitectònic.

Amb el temps l'empresa ha tingut diverses denominacions: Construcciones Devís S.A., MACOSA (Materiales y Construcciones S.A.), CEC-ALSTRON, VOSSLOH. A finals de la dècada del 90 l'empresa optà per traslladar les seues activitats a Albuxec, com ja



s'ha dit, i el conjunt situat entre el carrer de Sant Vicent de València i les vies de RENFE es va tancar definitivament.

Aquesta indústria ha tingut un paper molt rellevant en la història valenciana, tant des del punt de mira econòmic com social, valors que caldria afegir al pròpiament arquitectònic. Del conjunt es poden diferenciar algunes de les parts més valuoses, i per aquest motiu la conservació de part de la fàbrica seria molt convenient per a mantenir tant la memòria històrica com la tipologia monumental.

En tal sentit s'han manifestat entitats universitàries, ciutadanes i professionals. El Consell Valencià de Cultura considera que les possibilitats de dedicar una part, la més valuosa, de les instal·lacions a usos socials i públics, són manifestes, tenint en compte, a més, que aquesta mena d'ús pot ser un element de millora dels barris de l'entorn immediat, de la ciutat i de la Comunitat Valenciana.

## CONCLUSIONS

- 1.- El conjunt subsistent de les naus i construccions de l'antiga fàbrica, coneguda popularment com MACOSA, presenta importants valors patrimonials arquitectònics, històrics i socials, per a la ciutat de València i per a tota la comunitat.
- 2.- El Consell Valencià de Cultura recomana la conservació de la part més valuosa del conjunt esmentat, especialment de les façanes i del refugi antiaeri, en atenció als seus valors, i també l'estudi de la viabilitat de situar en el conjunt que es conserva algunes instal·lacions museístiques o de caràcter públic. En relació a esta última recomanació, el Consell Valencià de Cultura s'ofereix a assessorar sobre els usos possibles de les naus i edificacions que es conserven.
- 3.- El Consell Valencià de Cultura recomana la instal·lació d'una placa o senyalització que recorde el paper dels treballadors de MACOSA en la lluita per les llibertats.
- 4.- El present informe es traslladarà al l'Ajuntament de València i als peticionaris.

Comissió de Llegat Històric i Artístic  
Vicent Àlvarez, Jesús Huguet, Ricard Bellveser